



# Mensch mit Hintergrund

## Der Fotograf Erwin Lanzensberger



Die Liebe zu Afrika und insbesondere zu den Menschen des Kontinents erfasst den Betrachter, der sich auf die Fotografien von Erwin Lanzensberger einlässt. Sie nehmen Raum und den Betrachter ein, sie erzählen Geschichten von den Menschen in ihrer Landschaft und in ihrem sozialen Umfeld. Dabei spielt die Struktur des Hintergrundes eine besondere Rolle, Stein oder Mauer zumeist. Geschichte als Momentaufnahme, die der Fotograf für immer festhält. Das ist die Faszination, die den Schlierseer umtreibt, seit er vom Großvater eine einfache Plastikkamera geschenkt bekam. Und so war der Berufswunsch Fotograf immer neben Feuerwehrmann und Pilot, präsent. Er nahm den Umweg über die Ausbildung zum Kameramann. „Es macht auch Spaß, Geschichten zu erzählen“, begründet er, lernte bei Arri in München das Know-how und war in den 90er Jahren, als das Geld noch reichlich floss, auf der ganzen Welt unterwegs, zumeist in der Werbe-

filmbranche. Nachdem er sich der Steady Cam zuwandte, wurde Erwin Lanzensberger ein gefragter Mann an der Kamera für Dokumentationen und Spielfilme. „Schöne große Sachen“, habe er gemacht und zählt auf „Der Schuh des Manitu“, „Falco“, „Die Päpstin“, „Tristan und Isolde“. Ein schönes, aber auch ein hartes Business sei das, denn wenn man einen Fernsehfilm in zehn Tagen abdrehen müsse, bleibe wenig Zeit für die Kunst. Dieses Defizit kann er mit seiner Fotografie kompensieren. Und so hat sich eine fruchtbare Kooperation zwischen dem Fotografen und Kameramann Lanzensberger entwickelt. Der Fotograf profitiert von den zwanzigjährigen Erfahrungen des Kameramannes im internationalen Filmgeschäft und der Werbebranche, „wo jeder reinredet“, da lerne man „wie man's macht und wie man's nicht macht“, und der Kameramann zehrt von der Zufriedenheit des Fotografen, der sich hier frei von kommerziellen

Zwängen entfalten kann, der allein und nur für sich künstlerisch tätig ist. Allein stimmt nicht ganz, denn Partnerin Valerie ist dabei, half ihm seine Leidenschaft zu entwickeln und ist erste und wichtigste Kritikerin.

Und so entstand auch die Beziehung zu Afrika aus der Arbeit des Kameramanns. Sechs Filme der Reihe „Schätze der Welt“ führten Lanzensberger auf den schwarzen Kontinent, nach Äthiopien und Madagaskar. Hier entstanden die Fotos „Sinnliches Afrika“. Dann mietete er sich für ein Jahr in Kapstadt in einer Garage ein, weil es billig war, drehte Werbefilme und Musikclips und widmete sich in der Freizeit seiner Leidenschaft. „Die Landschaft, die Menschen und das einzigartige Licht“, schwärmt er, „da könntest du immer nur fotografieren.“ Der Schlierseer arbeitet prinzipiell analog, macht niemals Ausschnittsvergrößerungen und achtet extrem auf die Kartage.

Aber den Fotografen berührt auch die soziale



Komponente. „Arm und Reich sind so nah beieinander“, erzählt er. Die Townships der Armen, die Hochhäuser der Reichen, Apartheid gebe es immer noch und Gewalt, denn „der Schwarze wehrt sich.“

Seine Arbeiten, die wir miteinander bei seiner Münchner Ausstellung im Stromberg anschauen, sind Porträts, aber immer mit Hintergrund, der die Gesichter der Menschen erklärt, bereichert, ein Spannungsfeld aufbaut. Da ist der Pilger, der in einer Höhle haust, neben sich das Kreuz oder das Mädchen vor der Weite der Straße. Da sind die Schachspieler, da ist das Kind vor der abblättrenden Fassade.

Neu sind seine Porträts von Prominenten, die er „Faces“ nennt, ungeschminkte Zeugnisse seines fotografischen Könnens.

Wenn er irgendwann zwischen seinen Reisen Zeit findet, dann wird er „Faces“ als Buch herausgeben, einen Vorgeschmack darauf finden Sie auf dieser Seite.

[www.lanzensberger.de](http://www.lanzensberger.de)

MG



## Tanzschule Anke Schneider

*tanzgen verbindet*

**Paartanz**

**Spezialkurse**

**Hochzeitswalzer**

**Privatstunden**

Anke Schneider  
ADTV Tanzlehrerin, Miesbach

Mobil 0 171 / 80 90 207

[anke@tanzschule-as.de](mailto:anke@tanzschule-as.de)  
[www.tanzschule-as.de](http://www.tanzschule-as.de)



Erlkamer Str. 2 - 83607 Holzkirchen  
Tel. 08024 / 475 267  
Di - Fr 10-18 Uhr, Sa 9-13 Uhr

Alle Artikel auch online auf  
[www.verticalextreme.de](http://www.verticalextreme.de)

